

Handhabung, Beschaffenheit, Herstellung und Materialpflege der Qualitätsprodukte von TTE Konklang®

FAQ - Häufig gestellte Fragen:

1. Mit welchen Werkzeugen und wie werden die Gummikugeln bearbeitet?

Die Oberfläche jeder Gummikugel wird mit unterschiedlichen Techniken und verschiedenen Werkzeugen geschliffen. Diese Werkzeuge sind selbst entwickelt und auf dem freien Markt nicht zu kaufen. Die Techniken der Oberflächenbearbeitung sind ebenfalls eigens dafür entwickelt worden.

2. Woher kommen die Gummikugeln und sonstige Materialien der TTE Konklang® Produkte?

99% aller Rohmaterialien und Rohlinge der Gummikugeln werden in Deutschland hergestellt und zugeliefert.

3. Was passiert beim Reiben eines Gongs mit einem Gongreiber und nutzen sich die Gongreiber ab?

Der Ton beim Reiben eines Gongreibers auf einer Gongoberfläche, entsteht durch eine Bremswirkung des Gummis auf der Metalloberfläche. Dabei entsteht eine intensive Haftreibung, die den Gongreiber im Laufe der Zeit abnutzt. Die Abnutzung ist natürlich abhängig von der Häufigkeit der Benutzung.

4. Gibt es eine Alterung der Gongreiber und Klangschalenschlägel?

Wie kann ich Vorbeugen, was muss ich beachten?

TTE Konklang® Gongreiber sind aus Naturkautschukrezepturen hergestellt.

Gummimaterialien altern im Laufe der Zeit durch ihre Benutzung und vor allem durch trockene Raumluft, trockene Umgebungsluft und warme Temperaturen.

Wenn Ihre Gongreiber über längere Zeit unbenutzt bleiben, ist es ratsam die Gongreiber in einem luftdichten Plastikbeutel oder in einer luftdichten Plastikbox aufzubewahren. Dies verlängert die Lebensdauer von Naturkautschuk Rezepturen deutlich.

Die Lebensdauer der Gongreiber ist zeitlich begrenzt. Die Rezepturen sind mit einem Autoreifen vergleichbar. Eine Neuanschaffung ist abhängig von der Menge der gefahrenen Kilometer und vor allem von der Häufigkeit der Benutzung der Bremsen.

Gongreiber sind jedoch nicht so stabil aufgebaut wie ein Autoreifen. Beim Reiben eines Gongs würde ein heftiges Quietschen entstehen, wenn die Rezeptur einem Autoreifen gleich wäre.

5. Gibt es eine Garantie auf Gongreiber?

Es ist keine Garantieleistung für Gongreiber aus Naturkautschuk Rezepturen möglich.

Ähnlich einem Autoreifen können wir nur Garantie auf Materialfehler gewähren.

In der Regel liefern wir nur fehlerfreie Produkte.

Wir bemühen uns jedoch um ständige Materialoptimierung unserer Produkte.

6. Gibt es einen Alterungsschutz oder einen Schutz gegen Sonnenlicht für Gongreiber?

Die meisten unserer Gongreiber haben seit Januar 2013 einen eingebauten Alterungsschutz.

Dies gibt eine zusätzliche UV Stabilität für die Gummimaterialien.

Der UV-Stabilisator ist eine wachsähnliche Substanz.

Diese wachsähnliche Substanz kommt im Laufe der Zeit immer wieder an die Oberfläche der Gummikugeln.

Dadurch ist es möglich, dass die Gongreiber weniger Haftreibung erhalten und sogar ein völliger Haftreibeverlust entsteht.

7. Was ist zu tun, wenn ein Gongreiber seine Haftreibung verliert und welche Gummikugeln sind besonders zu beachten?

Dies betrifft die Gummikugeln (Klangschalenschlägel und Gongreiber) der Terra Edition, die YinYang Gongreiber Editionen und die Blackline Edition.

Diese drei Modelltypen haben einen eingebauten UV-Stabilisator.

Reinigung und Entfernen des wachsähnlichen Oberflächenbelages:

Bitte kochen Sie siedend heißes Wasser in einem Wasserkocher.

Das kochende Wasser von allen Seiten über die Gummikugel gießen.

Anschließend die Gummikugel mit einem flusenfreien Tuch abtupfen.

Nun sollte Ihr Gongreiber wieder funktionieren, es sei denn die Gummimischung ist zu alt und ausgetrocknet.

Alle Gongreiber von Zeit zu Zeit mit einer milden Flüssigseife und einer Nagelbürste reinigen.

ACHTUNG bitte - eine sehr wichtige Information:

Bitte benutzen Sie niemals ein Gumpipflegemittel.

Diese chemischen Substanzen machen Ihre Gongreiber unbrauchbar.

8. Lässt sich eine glatte, abgeriebene Oberfläche eines Gongreibers wieder aufbereiten?

Dies funktioniert nur teilweise. Wenn ein Gongreiber glatt geworden ist, aber ein Gummigefühl mit der Hand zu spüren ist, kann man einen Gongreiber wieder aufbereiten. Wir haben dafür ein spezielles Gerät entwickelt und

können einen Gongreiber mit montiertem Griff wieder aufbereiten. Alternativ können Sie probieren einen Gongreiber mit einem groben Schleifpapier (Korn 40) aufzurauen. Dies funktioniert nur äußerst mühsam.

9. Muss ich meinen Gong auch reinigen und wie ist die Pflege empfehlenswert?

Auch Ihr Gong sollte von Zeit zu Zeit mit einem milden Reinigungsmittel gesäubert werden. Die natürliche Raumluft bildet einen Belag auf der Oberfläche eines Gongs. Ähnlich einem Fettfilm auf einer Fensterscheibe, die länger ungereinigt blieb. Sie können mit einem trockenen Frotteetuch Ihren Gong polieren oder mit einem guten Mikrofasertuch. Sie können Ihren Gong auch mit warmem Wasser und einer milden Flüssigseife reinigen. Wir empfehlen keine Metallreiniger und keinesfalls scharfe Reinigungsmittel. Ein Metallreiniger kann sich in die Poren der Oberfläche einreiben und verursacht vielleicht eine unschöne Optik Ihres Instrumentes.

Es ist wichtig, dass Rückstände, durch Abrieb der Gongreiber entfernt werden. Dieser Abrieb lässt sich in der Regel mit einem trockenen Frotteetuch und mit schnellen Polierbewegungen beseitigen. Der Ton beim Reiben eines Gongreibers auf einer Gongoberfläche, entsteht durch eine Bremswirkung des Gummis auf der Metalloberfläche. Dabei gibt es eine intensive Haftreibung, die den Gongreiber abnutzt. Gongreiber enthalten einen Alterungsschutz. Dies ist eine wachsähnliche Substanz, die selbstverständlich und logischerweise Bremspuren hinterlässt. Ein Gong besteht aus einer gehärteten Bronze. Eine Beschädigung, durch das Reiben mit einer Gummikugel auf der Oberfläche eines Gongs ist unmöglich. Die Anwendung eines Gongreibers liegt in eigenem Ermessen.

Empfehlenswert zur Entfernen von Gummischlieren auf hochglanzpolierten Konzertgongs, sowie TamTam (Wuhan, Chaou etc.) Gongs mit grober Oberfläche:

Mit einem trockenen Frotteetuch (z.B. Frottee Gästetuch), die Oberfläche des Gongs mit schnellen Bewegungen polierend reiben. Die Bremsstreifen der Gongreiber sollten damit verschwinden. Es entstehen in keinem Fall bleibende Bremspuren. Das trockene Frotteetuch kann auch vorher angewärmt werden, dann ist das Polieren noch einfacher.

Spezielle Reinigungsmethoden oder die Pflege ihres Gongs, erfragen sie bitte bei ihrem Fachhändler.

10. Vario OTG5 und Vario OTG3 Obertongriffe und die passenden Gongreiber:

Was ist zu beachten, wenn ich einen Vario OTG mit einem Gongreiber benutze?

Es darf auf keinen Fall eine punktuelle Druckbelastung von 2,5 kg überschritten werden.

Die Griffe der Gongreiber sind sehr dünn und werden aus Glasfasermaterial hergestellt. Dies gewährleistet die Schwingfähigkeit der Gongreiber.

Das Gongreiben ist zum gefühlvollen Musizieren oder zur gefühlvollen Soundresonanz erfunden worden.

Der harte Einsatz des Gongreibens ist nicht notwendig und ungewollt.

Es wird kein kostenloser Ersatz gewährt, wenn ein dünner Gongreibergriff zerbricht.

Es wird auch kein kostenloser Ersatz gewährt, wenn ein Vario OTG durch Herunterfallen zerbricht.

11. Können Gongreibergriffe und Vario OTG Obertongriffe repariert werden?

Wir können jedoch kostengünstige Reparaturen dieser Produkte anbieten.